

**7. CONTEMPORÁNEOS** 3º y 4º año de la Licenciatura. Una obra de memoria a elección.

**MARTIN, Frank:**

Ocho preludios (cuatro)

**MESSIAEN, Olivier:**

Ocho preludios (dos números)

Veinte miradas sobre el niño Jesús, (dos números)

**SCHOENBERG, Arnold:**

Tres piezas op.11

Cinco piezas op.23

Suite op.25

Piezas op.33: a) ó b)

**COPLAND Aaron:**

Piano Variations

**WEBERN, Anton:**

Variaciones op. 27

**LACHENMANN, Helmut:**

5 Variaciones sobre un tema de Schubert

**PETRASSI, Goffredo:**

Toccata

**BOULEZ, Pierre:**

Sonatas

Douze Notations

**LUZKO, Nancy (Paraguay):**

Through the Doorway

**LUZKO, Daniel (Paraguay):**

4 Piezas para Piano (completa)

**BOTTO, Carlos (Chile):**

10 Preludios (cinco)

**BERG, Alban:**

Sonata op. 1

**LAVISTA, Mario: (Méjico):**

Simurg

**VALERA, Roberto (Cuba):**

Toccata

**GRAMATGES, Harold** (Cuba):

Móvil 1

3 Preludios (dos)

**BULLUMBA LANDESTOY, Rafael** (Rep. Dom):

Fantasía La Empalizá

**PONCE, Manuel** (Méjico):

2da Rapsodia Mejicana

Balada

**MAÚRTUA, José Luis** (Perú):

Peruvianas (tres)

**ITURRIAGA, Enrique** (Perú):

Pregón y Danza

**GERVASONI, Antonio** (Perú):

Paleodrama

**DALLAPICCOLA, Luigi:**

Cuaderno Musical de Annalibera

**PAZ, Juan Carlos** (Arg):

Tres movimientos de Jazz

**KRÖPFL, Francisco**(Arg):

Música 1958. Música 1966

**FIGUEIRAS, Juan Carlos**(Arg):

Decorum

**HORTA, David**(Arg):

Enlaces

**PANISELLO, Fabián**(Arg):

Pinturas Japonesas

**SÁENZ, Pedro**(Arg):

Policromías

**KUMOK, Jorge**(Arg):

Variaciones Breves

**SOLARE Juan María:**

In the middle of nowhere

RED (a deconstructed blues)

Solsticio

**BORRELLO. Diego**(Arg):

6 pequeñas piezas para piano

**AUTORES ARGENTINOS** 3º y 4º año de la Licenciatura. Una obra de memoria a elección

Aquellas obras argentinas incluidas entre las contemporáneas pueden ser elegidas como obras argentinas

**ANDRÉ J.**

Sonatina

**AMAVET, FRANCISCO** (Francia 1840- Argentina 1911)

Gran Fantasía sobre motivos de Mignon

Himno Nacional Argentino. Transcripción brillante

Souvenirs d'Hernani. Gran Fantasía para el piano op. 32.

**ARIZAGA R.**

Serranillas del Jaque

Tangos nobles y sentimentales

**CAAMAÑO, R.**

Preludios (tres)

Variaciones Gregorianas

**CABERO, TELÉSFORO** (Mendoza 1831 -18?)

Plegaria

**CASANOVA F.**

Tres estudios

Dos estudios para los trinos

Tres estudios para las digitaciones ...

**CASTRO J.J.**

Tangos

Toccata

Corales criollos

Suite infantil

Sonatina española

**COSTA, DALMIRO** (Montevideo 1836 - Buenos Aires 1901)

Fosforescencias op. 26.

Chispas Eléctricas, Polka. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 72-76. Revisión: Manuel Massone).

La Pecadora. Habanera para piano.

Sull'Adriatico. Mazurka.

**DE ROGATIS P.**

Fantasía romántica

Poema del viento

**DIEZ, GABRIEL** (Radicado en Buenos Aires ca.1870. 19?)

Ondas Sonoras. Vals brillante.

**DRANGOSCH, ERNESTO**

Estudios de Concierto Op. 14

N°1 Burlesca

N°6 Aire de Vals

Estudios de Concierto Op. 21

N°1 Estudio de octavas

N°2 Estudio de terceras

N°4 Polonesa

N°5 Tarantela

N°6 Nocturno

Variaciones sobre un tema original op 7

**GARCIA MORILLO R.**

Sonatas

Rítmica giocosa op. 48

Rítmica fúnebre

Serenata op. 36

Variaciones 1944

Variaciones Apolíneas, op. 25

**GIACOBBE F.**

Así se bailaba entonces op.38 (dos números)

**GIANNEO L.**

Sonatina

Sonatas

Suite

**GILARDI G.**

Cuatro preludios unitonales (completos)

Poema

**GINASTERA A.**

Sonatas

Suite de danzas criollas (completa)

Tres piezas (completas)

Toccata (De Zipoli)

**GÓMEZ CARRILLO, Manuel**

Rapsodia Santiagueña

Fiesta Criolla

Danza Santiagueña

Danza del Cuervo

**GUASTAVINO C.**

Sonata

Las niñas

Tierra linda

Romance de Cuyo

Sonatina en sol menor

Las presencias (una, excepto Mariana)

Tres sonatinas (una)

**HARGREAVES, FRANCISCO** (Buenos Aires 1849-Buenos Aires 1900)

La Gaita Gallega, Aire Español Variado

Ruy Blas (ópera de F. Marchetti) Capricho de concierto op. 11. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016:136-148.

Revisión: Facundo Miranda).

Vals de la Reina

**MARIO HERRERIAS**

Vida

**LOPEZ DE LA ROSA H.**

Tangos op. 37, 44 ó 48

Tango para la mano izquierda

**LOPEZ BUCHARDO C.**

Sonatina

**MEYER, EDELMIRO** (Buenos Aires 1837-Río Gallegos, Santa Cruz 1897)

Recuerdos de México (6 habaneras).

**NAPOLEÓN, ALFREDO** (1852 Oporto, Portugal, establecido en Buenos Aires en 1870-1917)

Himno Nacional Argentino. Gran Fantasía de Concierto op. 22.

**ROJAS, MIGUEL** (San Nicolás de los Arroyos 1845-San Nicolás 1904)

Amor Filial. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 114-118. Revisión: Manuel Massone).

Recuerdos de Carnaval vals. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 119-126. Revisión: Gonzalo Casares).

**RUSSO, A.**

Tres Tangos

**SAENZ P.:**

Variaciones sobre un tema original

Dieciochesca

Policromías

Aquel Buenos Aires (completo)

**SOLARE, J.M.:**

“...De bueyes perdidos...” (Preludio con cadenas de Markov)

Fastango

Blues en mi

Pasaje Seaver (tango para piano)

**SUFFERN, C.**

Sonata

**STRIGELL, José** (Italia 1844-Argentina 1916)

El Lamento del ciego

**TAURIELLO A.**

Cuatro sonatinas (completas)

**UGARTE F.**

De mi tierra (segunda serie)

**WILLIAMS A.**

Poema de las campanas, op. 60

Poema de la quebrada op.79